

**Slip Away**

Choreographie: Daniel Whittaker &amp; Karl-Harry Winson

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, low intermediate line dance  
**Musik:** **Never Let Her Slip Away** von Bill Crawford  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Side, behind-side-touch across-side-touch across-side-cross, rock side-shuffle across**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
 &3 Schritt nach rechts mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auf tippen  
 &4 Schritt nach links mit links und rechte Fußspitze links von linker auf tippen  
 &5 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen  
 6& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen

**Walk 2 turning 1/2 l, shuffle forward turning 1/4 l, cross, back-side-cross, side**

1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 3&4 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/8 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links  
 &7-8 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

**Behind, 1/4 turn r, step, pivot 3/4 r, sways, chassé turning 1/4 l**

1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - 3/4 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)  
 5-6 Schritt nach links mit links, Hüften nach links schwingen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß, Hüften nach rechts schwingen  
 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

**Step, pivot 1/4 l, cross-side-heel & touch-side-heel & rock across**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links  
 4& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen)  
 5& Linken Fuß neben rechtem auf tippen und kleinen Schritt nach links mit links  
 6& Rechte Hacke schräg rechts vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen  
 7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

**Chassé turning 1/4 l, shuffle forward turning 1/2 l, coaster step, walk 2**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)  
 3&4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

**Shuffle forward, shuffle forward turning 1/2 r, rock back, 1/2 turn l, 1/2 turn l**

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 3&4 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7-8 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - 1/2 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links

**1/8 turn r, hold & rock forward, coaster step, step, pivot 1/2 r**

1-2 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (7:30) - Halten  
 &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (1:30)

**Step, hold & rock forward, coaster step, step, pivot 5/8 l**

1-2 Schritt nach vorn mit links - Halten  
 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links  
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 5/8 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

**Wiederholung bis zum Ende****Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 12 Uhr)****Jazz box turning 1/4 l with touch**

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)  
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen